

INFORME EVALUANDO LIMA

**LIMA** 2013

# EVALUANDO LA GESTIÓN EN LIMA

INFORME DE  
CULTURA Y  
DEPORTE



---

Este informe ha sido elaborado, principalmente, sobre la base de información pública, e incluye datos hasta diciembre del 2013. Esta información ha sido comparada con los resultados obtenidos el 2012. También se han utilizado los resultados de la Encuesta Lima Cómo Vamos 2013, con la finalidad de mostrar la relación entre los datos y estadísticas públicas, y las percepciones ciudadanas sobre la ciudad.

El informe de cultura y deporte es el primero de una serie de reportes temáticos que Lima Cómo Vamos presentará en el segundo semestre del 2014. Posteriormente, estos serán reunidos en una sola publicación para facilitar su consulta y hacer más accesible la información urbana. Como siempre, los objetivos de estas publicaciones son contribuir a una mejor toma de decisiones en la política pública urbana de la capital y a la formación de una ciudadanía más informada.

---

# ¿CÓMO VAMOS EN CULTURA?

Según la Declaración Universal de la Unesco sobre Diversidad Cultural, “la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.

Lima es el espacio de encuentro del conjunto de culturas que componen nuestro país, lo que invita a la tolerancia y al respeto por la diversidad. Somos una ciudad rica en patrimonio cultural, material e inmaterial, fiestas y tradiciones, celebraciones y creencias religiosas, gastronomía y arte, entre muchas otras expresiones que nos hacen sentir orgullosos.

**Recuerda que el Centro Histórico de Lima fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1991 por la Unesco**

## INFRAESTRUCTURA

### Bibliotecas municipales

A comparación del año anterior, el número de bibliotecas municipales se ha incrementado de 51 a 54 en total, siendo los distritos de Lima Cercado y Santiago de Surco los que cuentan con un mayor número de bibliotecas administradas por la municipalidad, 5 cada una. Sin embargo, el número de municipalidades que no poseen biblioteca municipal se sigue manteniendo -diez municipios sin biblioteca municipal-, y a comparación de la data registrada al 2012, Pucusana ahora cuenta con este servicio, mientras que San Bartolo ha dejado de tenerlo.

En total, asistieron 388,553 visitantes, un número mayor al registrado hasta el 2012, que alcanzó 319,092 visitantes. Además, solo 16 municipios cuentan con una sala de lectura infantil, 13 con el servicio de préstamo de libros a domicilio y solo 12 de ellas con un catálogo de acceso al público. Es importante brindar estos servicios complementarios que permiten acercar al ciudadano la lectura y fomentar este hábito.

### Bibliotecas municipales y servicios brindados

Biblioteca	Préstamo	Sala infantil	Catálogo	Biblioteca	Préstamo	Sala infantil	Catálogo
1	🏠	👶		Ancón	🏠		🔑
4		👶		Ate			
1			🔑	Barranco			🔑
				Breña	🏠		🔑
				Carabayllo			
5	🏠		🔑	Cercado de Lima			
1		👶		Chaclacayo			
2		👶		Chorrillos	🏠	👶	🔑
				Cieneguilla	🏠		
				Comas			
				El Agustino			
1		👶		Independencia			🔑
1			🔑	Jesús María	🏠		
				La Molina		👶	
2	🏠	👶		La Victoria			🔑
1		👶		Lince			
1			🔑	Los Olivos	🏠		
				Los Olivos			
2		👶	🔑	Lurigancho	🏠	👶	
1				Lurín		👶	
1			🔑	Magdalena	🏠	👶	
1				Pueblo Libre	🏠		
3	🏠	👶	🔑	Miraflores			

Fuente: RENAMU 2013

Al año 2012 se registró un total de 570,714 publicaciones disponibles en estas bibliotecas; sin embargo, el número de registro al 2013 se ha reducido, ya que señala 564,670 publicaciones a pesar del incremento del número de bibliotecas. Esta tendencia de disminución de las publicaciones se registró también en el 2012, pues en el 2010 estas alcanzaron los 597,306 ejemplares. Esta diferencia puede entenderse por el deterioro de los materiales, se agotaron algunos ejemplares o porque no hay un registro real de las colecciones en las municipalidades.

### Colecciones y número de ejemplares, 2012 y 2013

	2012	2013
Folletos	20,987	16,755
Libros	495,928	479,132
Libros electrónicos	15,511	15,040
Publicaciones periódicas	18,308	34,508
Material audiovisual	11,552	11,040
Número de material en braille	1,420	1,473
Número de afiches y otros similares	7,008	6,722

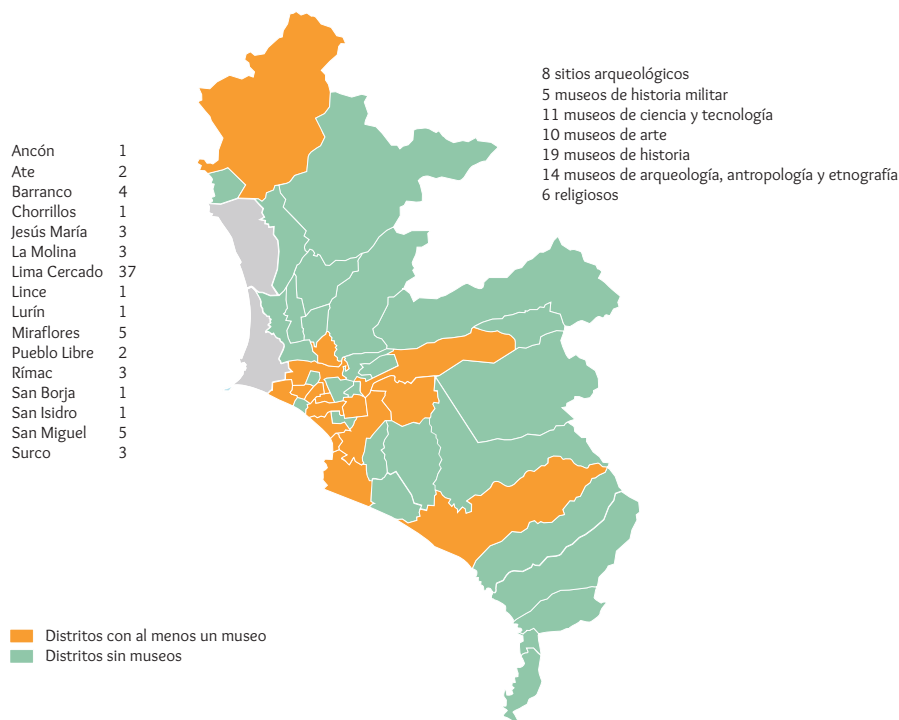
Fuente: RENAMU 2012 y 2013

### El 27.8% de limeños visitó museos, monumentos o lugares históricos o arqueológicos en el 2013

Fuente: Encuesta Lima Cómo Vamos 2013

### Museos y sitios arqueológicos

#### Cantidad y ubicación de museos y sitios arqueológicos



Fuente: Municipalidad Metropolitana de Lima 2013

Lima Metropolitana cuenta con 73 museos de diversos tipos, desde los espacios clásicos que contienen cerámicas o pintura, hasta complejos arquitectónicos con museos de sitio, dedicados a la ciencia o la historia militar. La distancia entre la mayor cantidad de museos con los distritos más alejados de Lima Centro representa un inconveniente no solo en tiempo de viaje, sino en los costos que conlleva transportarse hasta ellos. Es necesario que las instituciones públicas y privadas involucradas identifiquen nuevas oportunidades que permitan hacer atractivos a los museos y reducir los costos de movilizarse, así como implementar museos en otras zonas de Lima. Este camino se ha iniciado mediante el programa Vamos al Museo, dirigido a escolares, y La Noche de los Museos, realizado en los meses de mayo y diciembre del 2013.

**En el 2013, Lima fue nombrada como “Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana 2014”, distinción dada por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas**

**PROMOCIÓN DE LA CULTURA**

**Espectáculos culturales**

Según el registro del Ministerio de Cultura, durante el 2013 se realizaron en Lima 411 espectáculos culturales que incluyen obras de teatro, presentaciones de danza y folclore que se desarrollaron en centros culturales, teatros y anfiteatros. Es importante resaltar que este registro no incluye los conciertos de grupos locales e internacionales, montajes en parques públicos ni aquellos organizados por los municipios. De igual manera, también es importante que se midan aquellas actividades que representan otras manifestaciones culturales propias de la identidad limeña, como son las procesiones, desfiles, ferias gastronómicas, entre otras.

Respecto a las actividades realizadas en el Gran Teatro Nacional, durante el 2013 se organizaron un total de 123 presentaciones, a las que asistieron más de 97,254 personas según la información brindada por los organizadores de cada presentación. Sin embargo, no se tiene el total de asistentes por todos los eventos (de los 123, no se cuenta con la información de 25 presentaciones), información que es importante para medir no solo los eventos realizados en el Gran Teatro Nacional, sino la capacidad de convocatoria de cada uno y el alcance que tienen.

En cuanto a la Biblioteca Nacional, en 2013 se realizaron 43 actividades entre las dos sedes. Los asistentes a los eventos organizados en el 2012 fueron 122,898, cifra que se redujo a más de la mitad en 2013 con 54,144 asistentes. La distribución de asistentes y funciones se muestra a continuación:

**Actividades de la Biblioteca Nacional, por asistentes y funciones**

		
Sede San Borja	23,642	29
Sede Cercado de Lima	30,502	14

*Fuente: Ministerio de Cultura 2013*

**El 36.9% de limeños asistió a eventos culturales organizados en la calle, mientras que el 27.3% asistió al teatro o circo**

*Fuente: Encuesta Lima Cómo Vamos 2013*

Según la Encuesta Lima Cómo Vamos 2013, la principal actividad cultural realizada por los limeños es “ir al cine”, con un 56.5% de asistencia entre los limeños. Esta es la segunda actividad más frecuente de recreación, donde “ir a pasear a parques” ocupa el primer lugar con el 79.3%. Por otro lado, según la misma encuesta, ha habido una ligera disminución en la participación en eventos culturales en las calles, ir a ferias del libro o artesanales y asistir a muestras o encuentros gastronómicos a comparación del año 2010. Estos disminuyeron de 41.9% (eventos en las calles o plazas públicas), 34.2% (ir a ferias del libro o artesanales) y 26% (muestras o encuentros gastronómicos), a 36.9%, 25.1% y 23.9%, respectivamente.

Por otro lado, la Municipalidad de Lima desarrolló 462 eventos, de los que destacan el II Festival de Artes Escénicas (FAEL), el II Lima Vive Rock y los festivales de Cultura Viva Comunitaria. Estos contaron con la siguiente participación en actividades de las subgerencias de artes escénicas, promoción cultural y patrimonio cultural:

### Actividades culturales de la Municipalidad de Lima, por asistentes y tipo



Fuente: Municipalidad Metropolitana de Lima 2013

### Puntos de Cultura

El programa Puntos de Cultura, del Ministerio de Cultura, busca articular en una red a aquellas organizaciones que trabajan el arte y la cultura con poblaciones vulnerables con el fin de contribuir a la inclusión social y el empoderamiento ciudadano. Actualmente, Lima Metropolitana cuenta con 76 organizaciones registradas como punto de cultura, las que tienen acceso a oportunidades de capacitación, oportunidades de financiamiento y espacios de articulación entre las organizaciones que integran la red tanto a nivel local como nacional.

Durante el año 2013, se realizaron 12 reuniones plenarios del programa Puntos de Cultura; asimismo, el Ministerio de Cultura participó en 18 eventos organizados por Puntos de Cultura, que contaron con 73,440 asistentes en total.

### Cultura Viva

Al 2013, la Municipalidad de Lima tiene registradas 87 organizaciones de Cultura Viva Comunitaria, superando por 28 nuevas organizaciones al año 2012. Estas se distribuyen de la siguiente manera:

#### Organizaciones de Cultura Viva Comunitaria

Tipo de organización	Cantidad
Cine	6
Artes escénicas	32
Música	11
Pintura y fotografía	11
Danza	9
Artes Integradas	18

Fuente: Municipalidad Metropolitana de Lima 2013

Un aporte a este proceso fue la aprobación de la Ordenanza de Cultura Viva comunitaria el 14 de marzo de 2013, la cual norma la participación de las organizaciones culturales con la autoridad metropolitana, clarifica el proceso de inscripción y manifiesta los beneficios a los que acceden y los compromisos que se asumen de ambas partes.

### Feria del Libro

La Feria Internacional del Libro de Lima, en su edición del 2013, alcanzó las 450 mil visitas y contó con 835 actividades culturales, además de los 330 stands ocupados por editoriales, librerías, universidades e instituciones vinculadas a la cultura y el aprendizaje. Además, se superaron los 10 millones de soles en ventas en los 17 días que duró la feria.

## INFORMACIÓN AL ALCANCE DE TODOS

Tanto la Municipalidad Metropolitana de Lima como el Ministerio de Cultura han tomado la iniciativa de crear espacios de información con estadísticas y datos abiertos, mapas interactivos, publicaciones vinculadas a la promoción de los espacios culturales, directorios de diversas categorías artísticas y culturales, calendario cultural, e información de interés para los ciudadanos. Los portales correspondientes a cada institución son [www.limacultura.pe](http://www.limacultura.pe) y [www.infoartes.pe](http://www.infoartes.pe).

## PROPUESTAS PARA LA GESTIÓN CULTURAL

- Es necesario que los gestores de cultura creen espacios atractivos para la ciudadanía. La asistencia a museos, a ferias, centros arquitectónicos, muestras de arte, etc, compiten en la agenda de las personas con actividades como ir al centro comercial, a bailar, al cine, ver un partido de fútbol o ir a un concierto. Los espacios tradicionales deben de pensarse como espacios divertidos, interactivos, que deben de comunicarse de tal manera que logren que las personas piensen “si tengo la mañana/tarde libre, quiero ir allí”.

- La gestión cultural no debe centrarse solamente en lo que se entiende tradicionalmente como cultura (museos, restos arquitectónicos, teatro, pinturas, etc). Cultura también comprende el diseño y fomento de espacios públicos, plazoletas y bulevares, los conciertos locales, procesiones, bailes, el consumo de diversos tipo de música y películas. Estos deben tenerse en cuenta al momento de tomar decisiones para la promoción de la cultura no como una actividad dirigida a la élite, sino cercana a los ciudadanos.

- En ese sentido, es crucial apostar por el recojo y construcción de información de la cultura menos tradicional (desde el consumo de cd/dvd piratas hasta la frecuencia de asistencia a fiestas patronales) para que se puedan tomar decisiones y formular políticas culturales efectivas, que respondan al interés y necesidad ciudadana.

**Fuentes consultadas:** Ministerio de Cultura, Municipalidad Metropolitana de Lima (MML), Registro Nacional de Municipalidades 2012 y 2013 (RENAMU 2012, 2013), Encuesta Lima Cómo Vamos 2013.

# ¿CÓMO VAMOS EN DEPORTE?

## LIMA COMO ESCENARIO DEPORTIVO

### I Juegos Sudamericanos de la Juventud

En el año 2012, Lima fue elegida como sede de los I Juegos Sudamericanos de la Juventud 2013 por la Organización Deportiva Sudamericana. Este evento se llevó a cabo la última semana de septiembre y contó con la participación de 14 países de la región en 19 disciplinas deportivas. Los escenarios deportivos se dividieron entre instalaciones ubicadas en Lima como en Callao. Cabe destacar que, por la diversa naturaleza de los deportes incluidos en estos Juegos, las competencias se desarrollaron también en la Costa Verde, el Morro Solar y en los parques zonales. Esto resalta la importancia de los espacios públicos como escenarios deportivos y de formación, por lo que las políticas deportivas deben de considerar, asimismo, la ampliación y mantenimiento de estas áreas.

### Juegos Panamericanos

El 11 de octubre del 2013, Lima fue elegida sede de los Juegos Panamericanos 2019 tras su elección en la 51° Asamblea General de la Organización Deportiva Panamericana, una oportunidad para que las decisiones vinculadas a las ciudad vayan orientadas no solo a la construcción y mejora de nueva infraestructura deportiva, sino a la consolidación de una Lima saludable, inclusiva, con servicios deportivos y recreativos de calidad, y con espacios públicos que permitan a los ciudadanos interactuar con ellos.

El Comité Olímpico Peruano ha contemplado la remodelación de la Villa Deportiva Nacional – VIDENA, la cual tendrá una inversión de 40 millones de dólares, aproximadamente, y que contempla la construcción de un velódromo y dos coliseos multiusos. Paralelamente, se está desarrollando un Plan Maestro que contendrá la propuesta de los escenarios donde se desarrollarán las competencias.

## INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA

Desde el año 2011, el Instituto Peruano del Deporte registra 25 espacios deportivos en Lima Metropolitana, que constan de un coliseo, cinco estadios, siete complejos deportivos, cuatro mini complejos, dos piscinas, un terreno para motocross, un kartódromo, tres clubes y la Villa Deportiva Nacional.

El Informe de Gestión 2012 de Lima Cómo Vamos señaló que según el Registro Nacional de Municipalidades 2012 (RENAMU 2012), había un total de 1,726 espacios donde los ciudadanos podían hacer deporte y recrearse. En el RENAMU 2013, este número ha disminuido a 1,591. Cabe resaltar que el número de espacios no coincide con las cifras dadas por algunos municipios, por lo que las autoridades deben encargarse de brindar la información correcta y oportuna a este registro para así poder tener indicadores certeros y útiles.

### Espacios deportivos municipales

Tipo de espacio deportivo	Cantidad
Estadios	54
Complejos deportivos	103
Parques zonales	16
Losas multideportivas	436
Losas de fútbol	507
Losas de basquet	56
Losas de voley	319
Piscinas	44
Ginmasio	43
Coliseo deportivo	8
Otros (canchas de grass y frontón)	5

Fuente: RENAMU 2013



## El 42.1% de limeños asistieron como espectadores a eventos deportivos

Fuente: Encuesta Lima Cómo Vamos 2013

### EVENTOS DEPORTIVOS DEL INSTITUTO PERUANO DEL DEPORTE (IPD)

El IPD informó que en sus Programa Verano 2013 y Programa Invierno 2013, dirigido a niños y jóvenes de 6 a 17 años, hubo un total de 34,590 beneficiarios. Estos han disminuido a comparación del año anterior, donde se beneficiaron 40,590 personas. Las disciplinas impartidas fueron atletismo, ajedrez, artes marciales, básquetbol, fútbol, gimnasia, natación, voley y danzas folclóricas.

En el 2012, se implementó el programa “Puertas Abiertas” que permite el uso de las instalaciones deportivas fuera del horario de los talleres de verano, teniendo para ese año un total de 142,215 beneficiarios. Para el 2013, estos se incrementaron a 146,845 personas. Adicionalmente, indicó que durante el 2013 se realizaron 23 eventos deportivos, entre los que figura festivales, programas, eventos de actividad física y similares. A estos asistieron en total 213,127 participantes a lo largo del año, incluyendo a personas de la tercera edad, con discapacidad, así como a los participantes en los programas de verano e invierno mencionados anteriormente.

## Un 43.8% practicó algún deporte o actividad física de manera regular

Fuente: Encuesta Lima Cómo Vamos 2013

### EVENTOS DEPORTIVOS DE LA MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA

Durante el 2013, la Municipalidad Metropolitana de Lima ha continuado con la implementación de programas deportivos y recreacionales. A comparación del año anterior, los beneficiarios han incrementado de 132,119 a 214,185 en total; sin embargo, en dos de los cuatro programas que lleva a cabo la cantidad de beneficiarios ha disminuido significativamente, mientras que solo Lima se Mueve ha triplicado su número de participantes. Los datos de los beneficiarios según programas a continuación:

#### Programas deportivos y recreativos de la Municipalidad de Lima

Programa	Beneficiarios 2011	Beneficiarios 2012	Beneficiarios 2013	
Lima se Mueve	-	38,105	114,855	Incrementó beneficiarios
Lima Juega	-	10,816	62,067	Incrementó beneficiarios
Escuelas deportivas	43,252	48,590	23,748	Disminuyó beneficiarios
Ejercita tu mente	62,607	34,608	13,515	Disminuyó beneficiarios

Fuente: Municipalidad Metropolitana de Lima 2013

**Lima Se Mueve:** enseña baile moderno, danza, folclórica, aeróbicos y tai chi en espacios públicos, instituciones educativas y en centros del adulto mayor. Se desarrolló en 21 distritos de Lima Metropolitana.

**Lima Juega:** difunde la práctica de diferentes juegos tradicionales, juegos deportivos y juegos didácticos como alternativa para integrar y recrear a la familia. Tuvo lugar en 13 distritos.

**Escuelas Deportivas:** Brinda cursos de diversas disciplinas para mejorar la calidad de vida de los niños, niñas, y jóvenes. El programa se desarrolló en 23 distritos.

**Ejercita Tu Mente, Juega Ajedrez:** promueve el ajedrez en complejos, plazas y parques, y se desarrolla con mayor énfasis en Instituciones Educativas Nacionales de Lima Metropolitana, donde ofrece dictado de clases y torneos internos e interinstitucionales. El programa se desarrolló en 23 distritos de Lima Metropolitana.

## PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN EN ACTIVIDADES RECREATIVAS

### Juego de niños en las calles

Solo en el 16.8% de los hogares limeños con hijos menores de 15 años, los niños y jóvenes salen a jugar a la calle siempre o casi siempre; en el 32.3% algunas veces; y en el 13.8% nunca o casi nunca. Se pueden ver las tendencias interdistritales a continuación, que reflejan que Lima Centro es la zona interdistrital donde una mayor cantidad de niños juega siempre o casi siempre en las calles. Este indicador es importante porque, en teoría, refleja la confianza en la ciudad, la seguridad, la calidad de los servicios, entre otros.

#### Frecuencia que tienen los niños para salir a jugar en la calle según áreas interdistritales

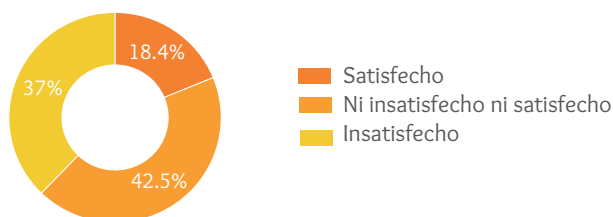
	Siempre o casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	Nunca o casi nunca
Lima Centro	23.7%	37.1%	22.7%	14.9%
Lima Este	15.5%	30.6%	41.5%	7.9%
Lima Norte	14.3%	30.9%	41.5%	12.8%
Lima Sur	14.6%	31.9%	30.3%	22.7%

Fuente: Encuesta Lima Cómo Vamos 2013

### Satisfacción con la oferta de actividades

Según la Encuesta Lima Cómo Vamos 2013, la satisfacción con la oferta de las actividades recreativas y culturales en la ciudad es baja. Además, en una escala del 1 al 5, buena parte de los encuestados han respondido no sentirse “ni insatisfecho ni satisfecho”, tal y como se puede ver en el siguiente cuadro:

#### Satisfacción con la oferta de actividades recreativas y culturales



Fuente: Encuesta Lima Cómo Vamos 2013

**Fuentes consultadas:** Instituto Peruano del Deporte (IPD); Registro Nacional de Municipalidades 2013 (RENAMU 2013); Encuesta Lima Cómo Vamos 2013; Comité Olímpico Peruano.

# AGRADECIMIENTOS

---

El equipo de Lima Cómo Vamos quiere agradecer a los expertos y funcionarios públicos que pudieron acompañarnos en la mesa sobre cultura que organizamos en marzo del 2014. Junto a ellos, pudimos debatir sobre los retos, las oportunidades y propuestas a tomar en cuenta para la difusión y gestión cultural en nuestra ciudad.

Fabiola Figueroa Cárdenas - Ministerio de Cultura  
Julio César Vega - Ministerio de Cultura  
Pedro Pablo Alayza - Municipalidad de Lima  
Eugenio Artaza Llona - Municipalidad de Lima  
Javier Lizarzaburu - Municipalidad de Lima  
Athenas Castillo Branco - Municipalidad de Lima  
Patricia Mondoñedo - Municipalidad de Lima  
Santiago Alfaro - Municipalidad de Lima

## CRÉDITOS

---

### CONSEJO DIRECTIVO

#### ARMANDO CASIS ZARZAR

Gerente general, Asociación UNACEM

#### GERARDO TÁVARA CASTILLO

Secretario general, Asociación Civil Transparencia

#### FRIDA DELGADO NACHTIGALL

Directora, Grupo RPP

#### PEDRO BELAUNDE MARTÍNEZ

Profesor principal, PUCP

### COMITÉ TÉCNICO

#### MARÍA HINOSTROZA SANTOLALLA

Responsable de Planeamiento Estratégico y Alianzas Institucionales, Asociación UNACEM

#### KARINA HUARACA BRUNO

Coordinadora de proyectos, Asociación Civil Transparencia

#### MARTHA MONGE MONGRUT

Gerente de Radio Capital, Grupo RPP

#### PABLO VEGA CENTENO SARA LAFOSSE

Director del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad, PUCP

### EQUIPO DE COORDINACIÓN

#### MARIANA ALEGRE ESCORZA

Coordinadora general de Lima Cómo Vamos

#### JUAN JOSÉ GALINDO CHÁVEZ

Asistente de proyecto de Lima Cómo Vamos

#### PATRICIA ALATA NINAPAYTAN

Asistente de proyecto de Lima Cómo Vamos

#### JAIME RODRIGO ROSALES REQUEJO

Asistente de comunicaciones de Lima Cómo Vamos

#### GONZALO ALARCÓN RODRÍGUEZ-PAIVA

Asistente de investigación de Lima Cómo Vamos

INFORME EVALUANDO LIMA

**LIMA** 2013

SOCIOS FUNDADORES



Av. Belén 389 - 3er piso, San Isidro. Lima 27

Teléfonos: (+51-1) 719-5468 / 719-5469

observatorio@limacomovamos.org

f limacomovamos

@limacomovamos

www.limacomovamos.org